

La Musica nella Storia

Lezione di lunedì 18 maggio 2015

Sguardo sul secondo dopoguerra

Brani e testi

Anton Webern (1883-1945)

Concerto per nove strumenti op. 24 - Data di composizione, 1934

Leonard Bernstein (1918-1990)

West Side Story - Soggetto di Arthur Laurents, testi di Stephen Sondheim - Data di composizione, 1957

Tony (spoken) Maria . . . (sings) The most beautiful sound I ever heard: Maria, Maria, Maria, Maria . . . All the beautiful sounds of the world in a single word . . . Maria, Maria, Maria, Maria . . . Maria! I've just met a girl named Maria, And suddenly that name Will never be the same To me. Maria!	I've just kissed a girl named Maria, And suddenly I've found How wonderful a sound Can be! Maria! Say it loud and there's music playing, Say it soft and it's almost like praying. Maria, I'll never stop saying Maria! The most beautiful sound I ever heard. Maria.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Chichester Psalms - Data di composizione, 1965

Introduction - Psalm 108, vs. 2

Urah, hanevel, v'chinor! A-irah shaħar	Destatevi, arpa e cetra Perché possa destar l'aurora.
-------------------------------------------	----------------------------------------------------------

John Cage (1912-1992)

Sonate e interludi per pianoforte preparato - Data di composizione, 1946-48

Luciano Berio (1925-2003)

Laborintus 2 <i>Testo di Edoardo Sanguineti</i> - Data di composizione, 1965	Sequenza III per voce sola <i>Testo di Markus Kutter</i> - Data di composizione, 1966 Give me a few words for a woman To sing a truth allowing us To build without before night A house worrying comes
----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Olivier Messiaen (1908-1992)

Trois petites liturgies de la Présence Divine - *Testo proprio* - Data di composizione, 1944

I. Antienne de la conversation intérieure

Mon Jésus, mon silence,

Restez en moi.

Mon Jésus, mon royaume de silence,

Parlez en moi.

Mon Jésus, nuit d'arcenciel et de silence,

Priez en moi.

Soleil de sang, d'oiseaux,

Mon arcenciel d'amour,

Désert d'amour,

Chantez, lancez l'auréole d'amour,

Antiphon of the Inward Conversation

My Jesus, my silence,

Remain in me.

My Jesus, my kingdom of silence,

Speak within me.

My Jesus, night of rainbow and silence,

Pray in me.

Sun of song, of birds,

My rainbow of love,

Wilderness of love,

Sing, initiate the halo of love,

*Mon Amour, Mon Dieu.
 Ce oui qui chante comme un écho de lumière,
 Mélodie rouge et mauve en louange du Père,
 D'un baiser votre main dépasse le tableau,
 Paysage divin, renversetoi dans l'eau.
 Louange de la Gloire à mes ailes de terre,
 Mon Dimanche, ma Paix,
 mon Toujours de lumière,
 Que le ciel parle en moi, rire, ange nouveau,
 Ne me réveillez pas: c'est le temps de l'oiseau!
 Ce oui qui chante . . .
 Mon Jésus, mon silence . . .*

My Love, My God.
 This affirmation that sings like an echo of love,
 Red and purple melody in praise of the Father,
 Your hand goes beyond the image of a kiss,
 Divine landscape, come down upon the water.
 Praise of Glory to my earthen wings,
 My Sabbath, my Peace,
 my Eternity of light,
 May heaven speak within me, laugh, new angel,
 Do not wake me: it is the time of the bird!
 This affirmation that sings . . .
 My Jesus, my silence . . .

Niccolò Castiglioni (1932-1996)

INVERNO IN-VER – Undici poesie musicali per piccola orchestra – Data di composizione, 1973

Elliott Carter (1908-2012)

Three Occasion for Orchestra Data di composizione 1986	Violin Concerto Data di composizione 1990	Concerto for Orchestra Data di composizione 1969
------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------

György Ligeti (1923-2006)

Atmosphères Data di composizione 1961	Lontano Data di composizione 1967	Ramifications Data di composizione 1969	Melodien Data di composizione 1971
-------------------------------------------------	---------------------------------------------	---------------------------------------------------	----------------------------------------------

Arvo Pärt (1935-)

Für Anna Maria, per pianoforte – Data di composizione, 2006

John Corigliano (1938-)

Chaconne from *The Red Violin* – Data di composizione, 1998

John Adams (1947-)

Concerto per violino Data di composizione 1993	Grand Pianola Music Data di composizione 1982	Shaker Loops Data di composizione 1978	Short Ride in a Fast Machine Data di composizione 1986
----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------