

**Corso di storia della musica
Lezione di lunedì 14 ottobre 2013 (classi terze)**

Le scuole polifoniche del Quattrocento

Testi

LA SCUOLA INGLESE
John Dunstable (ca. 1390-1453)
Veni Sancte Spiritus/Veni Creator Spiritus

<p>SUPERIUS Veni Sancte Spiritus et emette celitus lucis tue radium.</p> <p>Veni pater pauperum, veni dator munerum, veni lumen cordium.</p> <p>Consolator optime, dulcis hospes anime, dulce refrigerium.</p> <p>In labore requies, in estu temperies, in fletu solatium.</p> <p>O lux beatissima, reple cordis intima tuorum fidelium.</p> <p>Sine tuo numine nihil est in lumine, nihil est innoxium.</p> <p>Lava quod est sordidum, riga quod est aridum, sana quod est saucium.</p> <p>Flecte quod est rigidum, fove quod est frigidum, rege quod est devium.</p> <p>Da tuis fidelibus in te confidentibus sacrum septenarium.</p> <p>Da virtutis meritum, da salutis exitum, da perenne gaudium. Amen.</p> <p>ALTUS Veni sancte spiritus, et infunde precamus rorem celi gratie.</p> <p>Precantibus humanitatus salva nos divinitus a serpentis facie.</p>	<p>In cuius presentia, ex tua clementia tectata sint peccata.</p> <p>Nostraque servitia corda penitentia tibi fac placata.</p> <p>Languidorum consolator et lapsorum reformatore, mortalis medicina.</p> <p>Peccatorum perdonator, esto noster expurgator et duc ad divina.</p> <p>CONTRATENOR Veni creator spiritus, mentes tuorum visita, imple superna gratia que tu creasti pectora.</p> <p>Qui paraclitus diceris, donum dei altissimi, fons vivus, ignis, caritas, et spiritalis unctio.</p> <p>Tu septiformis muneris, dextere dei tu digitus, tu rite promissum patris, sermone ditans guttura.</p> <p>Accende lumen sensibus, infunde amorem cordibus, infirma nostri corporis virtute firmans perpetim.</p> <p>Hostem repelas longius, pacemque dones protinus, ductore sic te previo, vitemus omne noxium.</p> <p>Per te sciamus da patrem, noscamus atque filium, te utriusque spiritum credamus omni tempore. Amen.</p> <p>TENOR <i>Instrumentaliter</i></p>
--	---

LA SCUOLA FRANCO-BORGOGNONA
Guillaume Dufay (1397-1474)
 Nuper rosa sum flores – Terribilis est locus iste
 Mottetto a 4 voci

<p>Triplum e Motetus:</p> <p>1. Nuper rosarum flores Ex dono pontificis Hieme licet horrida Tibi, virgo cœlica, Pie et sancte deditum Grandis templum machinæ Condecorarunt perpetim.</p> <p>2. Hodie vicarius Jesu Christi et Petri Successor Eugenius Hoc idem amplissimum Sacris templum manibus Sanctisque liquoribus Consecrare dignatus est.</p> <p>3. Igitur, alma parens Nati tui et filia,</p>	<p>Virgo decus virginum Tuus te, Florentiæ Devotus orat populus, Ut qui mente et corpore Mundo quicquam exorarit,</p> <p>4. Oratione tua, Cruciatu et meritis Tui secundum carnem Nati Domini sui Grata beneficia Veniamque reatum Accipere mereatur.</p> <p>Tenores: Terribilis est locus iste.</p>
---	--

First system of the musical score. The lyrics are:
 Soprano: næ Con - de - co - ra - runt per -
 Alto: ma - chi - næ Con - de - co - ra - runt
 Tenor:
 Bass:
 The music is in a four-part setting with a common time signature.

Second system of the musical score, starting at measure 20. The lyrics are:
 Soprano: - pe - tim, Ho - di - e vi - ca - ri - us Je - su Chri - sti
 Alto: per - pe - tim. Ho - di - e vi - ca - ri - us
 Tenor:
 Bass:
 The music continues in the same four-part setting.

Guillaume Dufay (1397-1474)
 Bon jour, bon mois, bon an
 Rondeau a 3 voci

Bon jour, bon mois
Bon jour, bon mois, bon an et bonne estraine
Vous doinst celuy qui tout tient en demaine,
Richesse, honnour, sainté, joye sans fin,
Bonne fame, belle dame, bon vin,
Pour maintenir la creature saine.

Après vous doint qu'en joye on vous demaine
Et lysesse tantost on vous ameine;
Ainsi pourrez avoir, soir et matin,
Bon jour, bon mois, bon an et bonne estraine
Vous doinst celuy qui tout tient en demaine,
Richesse, honnour sainté, joye sans fin.

Et puis vous doint esperance certaine
Sans tristesse, sans pensee villaine;
Tous voz desirs acomplir de cueur fin.
Sans contredit soyez en la parfin
Lassu logee en gloire souveraine.

Bon jour etc.

Guillaume Dufay (1397-1474)

Alma redemptoris mater

Mottetto a 3 voci

Prima pars

Alma redemptoris mater,
quae per via caeli porta manes.
Et stella maris, succurre cadenti
surgere qui curat populo.

Secunda pars

Tu quae genuisti
natura mirante tuum
sanctum genitorem,
virgo prius ac posterius
Gabrielis ab ore
sumens illud ave
peccatorum miserere!

LA SCUOLA FIAMMINGA

Johannes Ockeghem (?-1497)

Intemerata Dei Mater

Mottetto a 5 voci

Intemerata Dei mater, generosa puella,
milia carminibus quam stipant agmina divum,
respice nos tantum, si quid jubilando meremur.
Tu scis, virgo decens, quanti discrimine agatur
exulibus, passimque quibus jactemur arenis.
Nec sine te manet ulla quies spes nulla laboris,
nulla salus patriae, domus aut potiunda parentis

cui regina praees, dispensans omnia; laeto
suscipis ore pios dulci quos nectare potas
et facis assiduos epulis accumbere sacris.
Aspiciat facito miseros pietatis oculo
Filius, ipsa potes; fessos hinc arripe sursum,
diva, virgo manu, tutos et in arce locato.
Amen.

Josquin Desprez (1440-1521)
Déploration sur la mort d'Ockeghem
Mottetto a 5 voci (4 + tenor)
Testo di Jean Molinet

Nymphes des bois, déeses des fontaines,
Chantres experts de toutes nations,
Changes voz voix fort clères et haultaines
En cris tranchantz et lamentaions.
Car d'Atropos les molestations
Vostr' Okeghem par sa rigueur attrape,
Le vray trésor de musicque et chiet d'oeuvre,
Qui de trépas desormais plus n'eschappe,
Don't grant doumaige est que la terre coeuvre.
Acoutrez vous d'abitz de deuil:
Josquin, Brumel, Pierchon, Compere,
Et plorez grosses larmes d'oeil:
Perdu avez vostre bon Père.
Requiscat in pace. Amen.

Cantus firmus
Requiem aeterna dona eis Domine,
et lux perpetua luceat eis.

Josquin Desprez (1440-1521)
Missa "L'homme armé" super voces musicales"
A 4 voci
Agnus Dei

L'hom - me, l'hom - me l'homme ar - mé, l'homme ar - mé, L'homme ar - mé doibt on doub -
ter, doibt on doub - ter. On a fait par - tout cri - er, Que chas - cun se
viegne ar - mer, d'un hau - bre - gon de fer. L'hom - me l'hom me
l'homme ar - mé, l'homme ar - mé, l'homme ar - mé doibt on doub - ter.

GLI ALBORI DELLA SCUOLA VENEZIANA
Johannes Ciconia (1370 ca.-1412)
 Venecie mundi splendor – Michael qui Stena domus
 Mottetto a 3 voci

I. Venecie, mundi splendor, /Italie cum sis decor, /in te viget omnis livor /regulis mundicie.//Gaude, mater maris, salus,/qua purgatur quisque malus. /Terre ponti tu es palus/miserorum baiula.//Gaude late, virgo digna, /principatus portas signa /tibi soli sunt condigna /ducalis dominii.//Gaude, victrix exterorum,/nam potestas Venetorum/nulli cedit perversorum,/domans, terram, maria.//[Nam] tu vincis manus fortis, /pacem reddis tuis portis,/et disrumpis fauces mortis, /tuorum fidelium.//Pro te canit voce pia/tui statum in hac via/el conservet et Maria/Johannes Ciconia. [Amen].

II. [O] Michael, qui Stena domus/tu ducatus portas onus,/honor tibi, quia bonus/vitam duces celibem. //Phebo compar, princeps alme,/tibi mundus promit "salve";/spargis tuis fructum palme,/victor semper [nobilis].//Clemens, justus approbaris,/decus morum appellaris, /tu defensor estimaris/fidei catholice.//Bonis pandis munus dignum,/malis fundis pene signum/leges suas ad condignum/gladio justitie.//Sagax, prudens, mitis pater,/lex divina, cum sis mater/mentis virtus tibi frater,/zelator rei publice.//Sedem precor tibi dari,/Deo celi famulari,/ejus throno copulari/per eterna secula. Amen.

I. O Venezia, meraviglia del mondo, poiché tu sei ornamento dell'Italia, in te vige una completa tensione per la perfezione della purezza.//Godi, o madre del mare, salvezza, grazie alla quale ogni malvagio è purificato. Tu sei sostegno del mare e della terra, protettrice dei miseri.//Godi in lungo e in largo, o degna vergine; tu porti le insegne del principato, a te sola si addicono, del dominio ducale.//Godi, o vincitrice sugli stranieri, perché il potere dei Veneti non cede ad alcun malvagio, domando terra e mari.//Infatti, tu incateni le mani di chi è forte, ridoni la pace alle tue porte, e spezzi le fauci della morte dei tuoi fedeli.//Per te canta con voce pia la tua situazione su questa strada (che Dio e Maria ti conservino) Johannes Ciconia. [Amen].

II. O Michele, che porti il fardello della casata ducale di Stena, sia onore a te, poiché, da uomo buono, conduci una vita casta. //Pari a Febo, o almo principe, a te il mondo dice "salute"; ai tuoi dispensi la palma della vittoria, tu che sei sempre un nobile vittorioso. //Sei acclamato clemente e giusto, sei chiamato ornamento della morale, sei ritenuto difensore della fede cattolica.//Ai buoni tu elargisci il giusto premio, ai malvagi imponi come marchio della pena le leggi che li riguardano (com'è giusto) con la spada della giustizia.//Tu sei un padre sagace, prudente, mite, la legge divina ti è invece madre, il vigore del tuo intelletto ti è fratello, [sei] guardiano dello stato.//Prego che ti sia assegnato un posto e che tu possa essere al servizio di Dio in cielo, che tu sia associato al suo trono per l'eternità. Amen